

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.01 Теория культуры

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль)

51.04.01.31 Цифровые среды культуры

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Н.П. Коцева

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

сформировать у студентов представление о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры, продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры; сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;	
ОПК-1.1: Знает способы исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.	
ОПК-1.2: Умеет вести исследовательскую и проектную работу в области культуроведения и социокультурного проектирования.	
ОПК-1.3: Способен заниматься исследовательской и проектной работой в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности.	
ОПК-3: Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	

ОПК-3.1: Знает управленческие технологии в сфере профессиональной и педагогической деятельности.	
ОПК-3.2: Умеет применять нормы социальной и этической ответственности.	
ОПК-3.3: Способен применять знания и умения руководства коллективом на основе социальной и этнической ответственности в сфере профессиональной и педагогической деятельности.	
УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
УК-1.1: Знает способы критического анализа проблемных ситуаций, применения системного подхода, создания стратегии действий.	
УК-1.2: Умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.	
УК-1.3: Способен применять на практике навыки критического мышления.	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1: Знает способы анализа разнообразия культур и процессы межкультурного взаимодействия.	
УК-5.2: Умеет анализировать разнообразие культур для целей эффективного межкультурного взаимодействия.	
УК-5.3: Способен применять навыки анализа разнообразия культур в профессиональной деятельности.	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	2 (72)	
занятия лекционного типа	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение. Понятия общей теории культуры									
	1. Понятия общей теории культуры	6							
	2. Понятия общей теории культуры			6					
	3. Введение. Понятия общей теории культуры							6	
2. Культурная география: теоретические подходы, языки описания и понятия									
	1. Культурная география: теоретические подходы, языки описания и понятия	6							
	2. Культурная география: теоретические подходы, языки описания и понятия			6					
	3. Культурная география: теоретические подходы, языки описания и понятия							6	
3. Социальные категории культуры									
	1. Социальные категории культуры	6							
	2. Социальные категории культуры			6					
	3. Социальные категории культуры							6	

4. Понятия истории культуры (теоретическое содержание)								
1. Понятия истории культуры (теоретическое содержание)	6							
2. Понятия истории культуры (теоретическое содержание)			6					
3. Понятия истории культуры (теоретическое содержание)							6	
5. Морфология культуры (символические формы и языки культуры)								
1. Морфология культуры (символические формы и языки культуры)	6							
2. Морфология культуры (символические формы и языки культуры)			6					
3. Морфология культуры (символические формы и языки культуры)							6	
6. Трансляция культуры: механизмы и практики передачи культурного опыта и язык их описания								
1. Трансляция культуры: механизмы и практики передачи культурного опыта и язык их описания	6							
2. Трансляция культуры: механизмы и практики передачи культурного опыта и язык их описания			6					
3. Трансляция культуры: механизмы и практики передачи культурного опыта и язык их описания							6	
Всего	36		36				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Замараева Ю. С. Культурология: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 51.03.01 «Культурология»](Красноярск: СФУ).
2. Замараева Ю. С. История и теория мировой культуры: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 51.03.01 «Культурология»](Красноярск: СФУ).
3. Жуковская Л., Морозова О.Ф. Теория и история культуры: [учеб.-метод. материалы к изучению дисциплины для ...42.03.01.01 Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере](Красноярск: СФУ).
4. Мареева Е. В. Культурология. Теория и история культуры: учебное пособие для вузов(Москва: Экзамен).
5. Бахова Н. А., Замараева Ю. С., Кистова А. В., Копцева Н. П., Либакова Н. М., Лузан В. С., Пименова Н. Н., Резникова К. В., Семенова А. А., Сертакова Е. А., Копцева Н. П. Социальная (культурная) антропология: учебное пособие(Красноярск: СФУ).
6. Креленко Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
7. Буровский А. М. Теория и история культуры: рабочая программа (Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
8. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима: перевод с польского(Москва: Высшая школа).
9. Карпушин В. А. Философия и история культуры(Москва: Наука).
10. Петрова М.М. История культуры: Конспект лекций(Санкт-Петербург: Михайлова В.А.).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level. Лицензионный сертификат. Реквизиты подтверждающего документа: 60956155. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: 60956155.
2. Adobe Acrobat Pro Extended 9.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 13.

3. Adobe Flash Pro CS4 10.0. Сертификат от Софтлайна. Реквизиты подтверждающего документа: 10 декабря 2008. Срок действия: бессрочно. Периодичность обновления лицензионного ПО и реквизиты документа, подтверждающего обновление (при наличии): бессрочно. Порядковый номер подтверждающего документа в пакете скан-копий документов: Softline 14.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории (необходимы мультимедийный проектор и электронная доска).